

poslechněte si... 

Jana Boušková | harfa

[bio](#) | [audio](#) | [video](#) | [repertoár](#) | [kontakt](#)

„talent století“ | jediná česká laureátka nejprestižnějších harfových soutěží světa | žádaná sólistka světových pódíí | tvář předního světového výrobce harf Lyon & Healy | sóloharfistka České filharmonie | profesorka Královské akademie v Bruselu | porotkyně prestižních harfových soutěží

Není mnoho českých umělců, kteří by ve svém oboru dosáhli na světové úrovni natolik výsadního postavení a tak výjimečným způsobem reprezentovali Českou republiku v zahraničí, jako harfistka Jana Boušková. Proslulý violoncellista Mstislav Rostropovič si například osobně vyžádal kontakt na Janu Bouškovou poté, co uslyšel její hru v rozhlase, a premiéroval s ní dílo Raviho Shankara na festivalu v Evianu. Světoznámá profesorka harfy z USA Susan McDonald označila Janu Bouškovou za talent století a podobně hodnotí výkony Jany Bouškové i zahraniční kritika.

Jana Boušková díky výrazným uměleckým úspěchům rychle stala velmi žádanou harfistkou vystupující na renomovaných světových pódíích nejen sólově, ale i komorně s takovými interprety, jako Maxim Vengerov, Jurij Bashmet, Patrick Gallois, Jiří Bárta, Christian Tetzlaff, Sharon Kam, či již zmíněný Mstislav Rostropovič.

Jana Boušková absolvovala konzervatoř v Praze a Ostravskou univerzitu ve třídě profesorky Libuše Váchalové. Ve studiu posléze pokračovala na renomované Indiana University u profesorky Susann McDonald. Jana Boušková je zatím jedinou harfistkou České republiky, která vyhrála světově nejvýznamnější a nejuznávanější harfovou soutěž. Toto vítězství si přivezla v roce 1992 z USA a ve stejném roce získala i druhou cenu v Izraeli na jiné renomované světové soutěži s největší historickou tradicí, kde společně s nejvyšším oceněním drží též i prvenství jediné české harfistky, která byla do této významné soutěže pozvána. Mezi další četná ocenění patří i vítězství v Concours International de Musique de Chambre v Paříži a v Torneo Internazionale di Musica v Itálii. Za mimořádné koncertní úspěchy a přínos v rozvoji hry na harfu získala ocenění ve Švýcarsku a také se stala laureátkou festivalu Juventus ve Francii. V Čechách získala cenu Talent roku 96 a jako jedna z deseti nejvýznamnějších žen České republiky, a první interpretka z klasické hudby vůbec, byla vyznamenána cenou „Lady Pro“, která jí byla předána za přítomnosti prezidenta republiky prof. Václava Klause na Pražském hradě.

Jana Boušková vystupuje pravidelně sólově i v komorních sestavách na významných domácích i světových koncertních pódíích a festivalech. Mezi nejvýznamnější bezpochyby patří její sólové recitály v Alice Tully Hall – Lincoln Center (New York), v Châtelet v Paříži, na festivalu Pražské jaro a Berliner Festtage; účinkování na Gala-

koncertu pořádaném k 50. narozeninám Jurije Bashmeta v Moskvě, na kterém se představilo mnoho dalších významných světových umělců a přítomny byly celebrity z celého světa.

Dále připomeňme například velké turné po Izraeli a Evropě společně s houslistou Maximem Vengerovem, s kterým mimo jiné uvedla také premiéru skladby „Maximum“ Benjamina Yusupova pro čtyři sólové nástroje a orchestr; komorní spolupráce s mnoha vynikajícími interprety na festivalu Spannungen v Německu, Parry Sound v Ontariu, Festival des Lauréats Juventus Cambrai nebo Elba Isola Musicale d'Europa, v Théâtre de la Ville společně flétnisty Emmanuelem Pahudem a Mathieu Defourem a harfistkou Marie-Pierre Langlamet, nebo velká německá turné s flétnistou Patrickem Gallois. Jako sólistka orchestrů (např. České filharmonie, Pražské komorní filharmonie, Chicago Sinfonietta, Amsterdam Sinfonietta, Israel Philharmonic Orchestra, MDR Symphonieorchester Leipzig či Tokyo Chamber Orchestra) vystoupila v sálech Carnegie Hall v New Yorku, Berlínské a Kolínské filharmonie, Suntory Hall v Tokiu, v Gewandhausu v Lipsku, v Symphony Center v Chicagu, Concertgebouw v Amsterdamu, pražském Rudolfinu a mnohých dalších.

Mimo sólové činnosti se Jana Boušková věnuje pedagogické dráze a současně vyučuje na Královské konzervatoři v Bruselu a je docentkou na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze. Od roku 2005 je též sóloharfistkou České filharmonie. Jana Boušková je ...

bio | audio | video | repertoár | kontakt

pravidelně zvána k účinkování na světových harfových kongresech a symposiích včetně Mezinárodní harfové soutěže v USA, Francii či Izraeli, stejně tak i jako pedagog k vedení řady mistrovských kurzů po celém světě. Je zvána též k pedagogické činnosti na prestižních školách včetně Indiana University v USA nebo Haute Ecole de Musique v Ženevě. V roce 1999 byla uměleckou ředitelkou VII. světového harfového kongresu v Praze. Od roku 2000 je členem Umělecké rady Akademie múzických umění a též České filharmonie.

Jana Boušková nahrála přes dvě desítky CD pro domácí i zahraniční firmy, natáčí pro rozhlasové a televizní společnosti. V roce 2004 vydala společnost EMI nahrávku z jejího koncertu na Festivalu „Spannungen“.

Široký repertoár Jany Bouškové obsahuje díla všech období, mnoho současných českých i zahraničních autorů zkomponovalo skladby přímo pro ni. Mezi světové premiéry patří mimo jiné již zmíněná Sonata pro cello a harfu od Ravi Shankara; Koncert pro flétnu, housle, violu, harfu a orchestr Benjamina Yusupova s houslistou Maximem Vengerovem, Koncert pro dvě harfy Jana F. Fischera s Isabelle Moretti premiérováno na Sedmém světovém harfovém kongresu v Praze v roce 1999, Koncert pro sólo harfu "Praharpfona" od Kryštofa Mařatky s premiérou v německém Kielu, Sólový harfový koncert Lukáše Sommera, Jazz koncert pro flétnu a harfu Emila Viklického a mnoho dalších sólových a komorních děl.

Jana Boušková hraje na nástroj americké firmy Lyon & Healy, který získala za vítězství v USA International Harp Competition v roce 1992 a je rovněž oficiální tváří této prestižní společnosti.



Jana Bouskova

LYON & HEALY
168 N Ogden Ave, Chicago IL 60607
P +1.312.786.1881 • TFP 1.800.621.3881
E sales@lyonhealy.com
www.lyonhealy.com

LYON & HEALY
Harpmakers to the world since 1889

A soloist
is never alone with
a Lyon & Healy

bio | audio | video | repertoár | kontakt

KONCERTY PRO HARFU A ORCHESTR:

J. G. Albrechtsberger; J. Ch. Bach; J. S. Bach;
F. A. Benda; A. F. Boieldieu;
M. Castelnuovo-Tedesco; J. M. Damase;
C. Debussy; K. D. von Dittersdorf;
J. L. Dusík; J. Francaix;
A. Ginastera; R. Gliere;
G. F. Händel; A. Jolivet;
E. Krenek; J. B. Krumpholz;
D. Milhaud; W. A. Mozart;
E. Parish-Alvars; F. Petriani;
G. Pierne; M. Ravel;
C. Reinecke; J. Rodrigo;
N. Rota; C. Saint-Saëns;
L. Spohr; G. Tailleferre;
H. Villa-Lobos; A. Vivaldi; G. Ch. Wagenseil;
P. N. von Wilm; A. H. Zabel

SÓLOVÉ SKALDBY PRO HARFU:

BACH Carl Philipp Emanuel: Sonata G dur
BACH Johann Sebastian: Suita No.1, BWV 996
BRITTEN Benjamin: Suite for Harp op.83
CAPLET Andre: Divertissements a l'espagnole
CAPLET Andre: Divertissements a la francaise
CASELLA Alfredo: Sonata for Harp
CHOPIN Frederic: Fantasie -Impromptu
DAMASE Jean-Michel: Sicilienne Variee
DEBUSSY Claude: 1st Arabesque
DURAND Auguste: Walse No.1
DUSSEK Jan Ladislav: Sonata Es dur
DUSIK Jan Ladislav: Sonata c moll
FALLA Manuel de: Spanish Dance No. 1 "La vida breve"
FAURE Gabriel: Impromptu, op.86
FAURE Gabriel: Une Chatelaine en sa tour op.110
FISCHER Jan F.: Monologues
GODEFROID Felix: Carnival de Venice op.184
GRANDJANY Marcel: Fantasie
HANDEL Georg Fridrich: Preludium and Toccata
HAYDN Joseph: Sonata G dur
HINDEMITH Paul: Sonata for harp, 1939
HOUDY Pierick: Sonata for Harp
KRENEK Ernst: Sonata for Harp
LECUONA Ernesto/GRANDJANY: Malaguena
LISZT Franz: Love Dream (Notturmo No. III.)
LISZT Franz: Le Rossignol
PAGANINI Niccolo: La Caccia
PARISH-ALVARS Elias: La Mandoline

PARISH-ALVARS Elias: Introduction,Cadenza and Rondo
PROKOFIEV Serge: Prelude in C major op.12 No.7
RENIE Henriette: Danse des Lutins
ROSSLER-ROSETTI Franz Anton: Sonata Es dur
ROTA Nino: Sarabanda and Toccata
ROUSSEL Albert: Impromptu op.21
SALZEDO Carlos: Concert Fantasy on Lara's "Granada"
SMETANA/TRNECEK :Vltava (Moldau)
SPOHR Louis: Fantasie c moll op.35
TAILLEFERRE Germaine: Sonata for Harp
TOURNIER Marcel: Sonatina op. 30

bio | audio | video | **repertoár** | kontakt

Jana Boušková

www.janabouskova.com

Facebook

LinkedIn

PR & management

Ing. Lucie Johanovská

lucie.johanovska@bellarte.cz

+ 420 723 906 754

photo credit: Vojtěch Vlček | 2015 © bellarte arts marketing & management

bio | audio | video | repertoár | kontakt